摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷一百九十八

臣紀昀詳校

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千六百四十六 子部

御定淵鑑類函卷一百九十八

文學部七（詩 賦）

詩一

原毛詩序曰詩者志之所之也在心為志發言為詩

春秋說題辭曰在事為詩未發為謀（詳毛詩）增詩含神

霧曰詩者天地之心君德之祖百福之宗萬物之戶也

孔穎達毛詩正義序曰夫詩者論功頌德之歌止僻

防邪之訓雖無為而自發實有益於生靈　原漢書曰誦其言謂之詩　又曰古者諸侯卿大夫交接鄰國以微言相感當揖讓之時必稱詩以喻其志蓋以别賢不肖而觀盛衰故孔子曰不學詩無以言也　增元史傳曰楊載嘗言詩當取材於漢魏而音節則以唐為宗原荀勗曰詩者古之歌章　文章流别論曰書云詩言志歌永言言其志謂之詩古有採詩之官王者以知得失　增說苑貴德篇曰夫詩思然後積積然後流流然

後發　潛夫論曰詩賦者所以頌善醜之德洩哀樂之情也故温雅以廣文興喻以盡意　真西山曰古今人詩吟諷弔古多矣斷煙平蕪淒風澹月荒凉蕭瑟之狀讀者往往慨然以思工則工矣而於世道未有云補也

文心雕龍明詩篇曰若夫四言正體雅潤為本五言流調清麗為宗華實異用惟才所安　又曰至於三六雜言則出自篇什離合之著則明於圖讖迴文所興則道原為根聯句共韻則柏梁餘製巨細或殊情理同致

陸機文賦曰詩緣情而綺靡　鍾嶸詩品曰氣之動物物之感人故搖蕩性情形諸舞詠照燭之才暉麗萬有靈祇待之以致饗幽微藉之以昭告動天地感鬼神莫近於詩　劉賓客集曰片言可以明百意坐馳可以役萬景工於詩者能之　白居易曰詩者根情苗言華聲實義　柳冕曰風雅之文變而為形似比興之體變而為飛動禮義之情變而為物色詩之變盡矣　嚴羽曰夫詩有別材非關書也詩有別趣非關理也然非多

讀書多窮理則不能極其所至　梅聖俞曰詩以聲律為竅物色為骨意格為體　詩法源流曰詩者原於德性發於才情心聲不同有如其面　又曰唐人以詩為詩宋人以文為詩唐詩主於達性情故於三百篇為近宋詩主議論故於三百篇為遠　高棅曰詩自三百篇以降漢魏質過於文六朝華浮於實得二者之中備風人之體惟唐詩為然然以世次不同故其所作亦異略而言之則有初唐盛唐中唐晚唐之不同　李維楨曰

後唐而詩衰莫如宋有出於中晚之下後唐而詩盛莫如明無加於初盛之上譬之詩三百篇崐崘也漢魏六朝龍門積石也唐則溟渤尾閭矣將安所取益乎　徐禎卿談藝録曰詩者乃精神之浮英造化之秘思也

林誌曰宋失之理趣元滯之學識

詩二

原列子曰堯微服遊於康衢聞兒童謡曰立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則堯問曰孰敎爾為此兒童

曰我聞之大夫問大夫大夫曰古詩　禮記曰舜彈五弦之琴而歌南風之詩　左傳曰周穆王欲肆其心周行天下將必有車轍馬迹焉祭公謀父作祈招以止王心其詩曰祈招之愔愔式昭德音思我王度式如玉式如金　穆天子傳曰至於黄竹乃休日中大寒北風雨雪天子作詩我徂黄竹三章以哀民　漢武帝集曰奉車子侯暴病一日死上甚悼之乃自為歌詩　漢孝武帝元封三年作柏梁臺詔羣臣二千石有能為七言詩

乃得上坐皇帝曰日月星辰和四時梁王曰驂駕駟馬從梁來大司馬曰郡國士馬羽林才丞相曰總領天下誠難治大將軍曰和撫四夷不易哉御史大夫曰刀筆之吏臣執之太常曰撞鐘擊鼓聲中詩宗正曰宗室廣大日益滋衛尉曰周衛交戟禁不時光祿勳曰總領從官柏梁臺廷尉曰平理清讞決嫌疑太僕曰脩飾輿馬待駕來大鴻臚曰郡國吏功差次之少府曰乘輿御馬主治之大司農曰陳粟萬碩揚以箕執金吾曰徼道宮

下隨討治左馮翊曰三輔盜賊天下危右扶風曰盜阻南山為民災京兆尹曰外家公主不可治詹事曰椒房率更領其材典屬國曰蠻夷朝賀常會期大匠曰柱枅欂櫨相枝持大官令曰枇杷橘栗桃李梅上林令曰走狗逐兔張罘罳郭舍人曰齧妃女脣甘如飴東方朔曰迫窘詰屈幾窮哉　漢書韋賢傳曰其先韋孟家本彭城為楚元王傅傅子夷王及孫王戊戊荒淫不遵道孟作詩諷諫後遂去位徙家於鄒　又曰匡衡字稚圭好

學家貧傭作以供資用尤精詩力過絶人諸儒為之語曰無説詩匡鼎來（應劭曰鼎方也張晏曰匡衡少時字鼎）匡説詩解人頤

又曰益州刺史王襄欲宣風化於衆庶聞王褒有俊才使褒作中和樂職宣布詩選好事者習而歌之時氾鄉侯何武為童子選在歌中久之武等學長安歌太學下轉而上聞宣帝名武等觀之皆賜帛謂曰此盛德事也吾何足以當之

世説曰夏侯湛作周詩成以示潘岳岳曰此文非徒温雅乃别見孝弟之性潘因此遂作家

風詩　又曰郭景純詩云林無靜樹川無停流阮遥集云泓崢蕭瑟實不可言每讀此輙覺神超形越　晉竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭滔被徙流沙蕙為織錦廻文詩八百餘字以寄滔宛轉廻旋辭甚悽惋　增鍾嶸詩品曰謝康樂每對惠連輙得佳語後在永嘉西堂思詩竟日不就寤寐間忽見惠連即得池塘生春草故常曰此語有神助非吾語也　壮史傳曰蕭慤工於詩嘗於秋夜賦詩其兩句云芙蓉露下落楊柳月中疎為知音所

賞　全唐詩話曰李義府初遇以李大亮劉洎之薦太宗名令詠烏義府曰日裏颺朝彩琴中聞夜啼上林多少樹不借一枝棲帝曰吾將全樹借汝　又曰中宗正月晦日幸昆明池賦詩羣臣應制百餘篇帳殿結綵樓命昭容選一篇為新翻御製曲從臣悉集其下須臾紙落如飛各認其名而懷之惟沈宋二詩不下移時一紙飛墜競取而觀乃沈詩也及聞其評曰二詩工力悉敵沈落句微臣雕朽質羞覩豫章才詞氣已竭宋云不愁

明月盡自有夜珠來猶健舉沈乃服不敢復爭　唐書

傳曰張說為文屬思精壯既謫岳州而詩益悽惋人謂

得江山助云　全唐詩話曰長安盛春遊獏䫜製詩云

飛埃結紅霧遊蓋飄青雲明皇嘉賞以御花親插其巾

上時榮之　又曰王灣遊吳中江南意云海日生殘夜

江春入舊年詩人以來無聞此句張公居政事手題於

政事堂每示能文令為楷式　唐書曰孫逖開元中為

集賢脩撰時海內少事帝賜羣臣十日一燕宰臣蕭嵩

會百官賦天成元澤維南有山楊之華三月英英有蘭和風嘉禾等八篇繼雅頌體使遜序所以然　唐詩品彙李白烏栖曲注曰賀知章謂此詩可以泣鬼神矣山堂肆考曰孟浩然嘗遊祕省值秋月新霽諸英畢集賦詩次至浩然即援筆書曰微雲澹河漢疎雨滴梧桐舉坐嗟其清絶咸以之閣筆　唐書傳曰元德秀字紫芝家貧求為魯山令玄宗在東都酺五鳳樓下令三百里縣令刺史各以聲樂集德秀惟樂工數十人聯袂而

歌于蔿于蔿德秀所為歌也帝聞異之歎曰賢人之言哉　全唐詩話曰李紳初以古風求知於吕温温見齊煦誦憫農詩曰鋤禾日當午汗滴禾下土誰知盤中餐粒粒皆辛苦又曰此人必為卿相果如其言　玉海曰韓愈作元和聖德詩　唐書傳曰柳公權文宗嘗名與聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權屬曰薰風自南來殿閣生微凉他學士亦屬和帝獨諷公權句以為詞情皆足命題於辟　全唐詩話曰周朴性喜吟詩尤

尚苦澁每遇景物搜奇抉思日旰忘反嘗野逢一負薪者忽持之且厲聲曰得之矣樵夫矍然掣臂棄薪因得句耳　後山詩話曰王師圍金陵唐使徐鉉來盛稱其主博學多藝使誦其詩曰秋月之篇天下傳誦之其句云云太祖大笑曰寒士語耳鉉心不服太祖曰微時自秦中歸道華山下醉臥田間覺而月出有句曰未離海底千山黑才到中天萬國明鉉始驚服殿上稱壽　山堂肆考曰楊徽之字仲猷能為詩太宗寫其警句十聯

於御屏徽之詩有新霜染楓葉皓月借棃花自云句有神助　宋史傳曰尹洙撰皇雅十篇曰天監西師耆武憲古大鹵帝籍廒工皇治太平　又曰石介字守道用杜衍韓琦薦擢太子中允直集賢院時舉措一新介喜曰歌頌吾職也其可已乎作慶歴聖德詩　性理大全朱子曰邵堯夫詩云梧桐月向懷中落楊栁風來面上吹真風流人豪也　又曰石曼卿詩云樂意相關禽對語生香不斷樹交花此語形容得浩然之氣　又楊龜

山曰程伯淳禊飲詩未須愁日暮天際是輕陰又泛舟詩云只恐風花一片飛何其温柔敦厚也　金史傳曰王庭筠泰和元年扈從秋山獻詩三十餘首上甚嘉之

明紀宣德八年正月楊士奇撰太平聖德詩十章以獻諸學士儒臣亦各有獻

詩三

原麗則　揚雄曰詩人之賦麗以則　綺靡　文賦詩縁情而綺靡　增婉復

研練　記纂淵海曰魏建安後訖江左律度屢變至沈約庾信以音韻相婉復屬對精密及沈佺期宋之問

又加靡麗回忌聲病學者宗之號為沈宋元稹杜甫詩序曰沈宋之流研練精切穩順聲勢謂之為律詩

風骨　音響殷璠曰貞觀末標格漸高景雲中頗通遠調開元十五年後聲律風骨始備矣　高棅曰唐興承陳隋之弊子昂始變雅正觀其音響沖和渾渾然有平大之意若公輸氏當巧而不用者也故能掩沈宋之靡韻抑沈宋之新聲

俊逸　清新杜甫寄懷李白詩曰白也詩無敵飄然思不羣清新庾開府俊逸鮑參軍

排比聲韻　陟頓始終高棅曰五言長篇自古樂府焦仲卿而下繼者絕少唐初亦不多見逮李杜二公始盛至其鋪陳終始排比聲韻大或千言次猶數百辭意曲折對仗森嚴此少陵所長也太白又次之　又曰若夫張皇氣勢陟頓始終綜覈乎古今博大其文辭則李杜尚矣

孤桐朗玉　水月鏡花劉禹錫曰心之精微發而為文文之神妙詠而

為詩猶孤桐朗玉自有天律 謝榛曰詩有可解不可解若水月鏡花勿泥其迹可也

指揮曹劉 壓倒元白 杜牧詩曰曹劉須在指揮中 摭言寶歴中楊相嗣復具慶下繼放兩榜時先僕射自洛入覲嗣復率生徒迎於潼關既回大宴新昌里第諸生翼坐元白俱在賦詩惟楊汝士後成詩最佳元白歎服醉歸曰我今日壓倒元白矣其詩警句曰文章舊價留鸞掖桃李新陰在鯉庭

詩四

原建安之風 篇章之囿 志之所至 詩亦至焉禮 志之所之 詳類聚 三言 夏侯湛 四言 韋孟始作 五言 李陵始作 六言 谷永始作 七言 漢武柏梁 九言 高貴鄉公 清辭 綺合 以上白帖

增詩史唐書傳曰杜甫善敘事律切精深至千言不少衰世號詩史　詩豪又曰白居易推劉禹錫為詩豪　圓美流轉詩話總龜謝朓嘗語沈約曰好詩圓美流轉　建安體嚴羽滄浪詩話曰漢年號曹子建父子及鄴中七子之詩　黃初體魏年號與建安相接其體則一也　正始體魏年號嵇阮諸公之詩　太康體晉年號左思潘岳二張二陸諸公之詩　元嘉體宋年號顏鮑諸公之詩　永明體齊年號齊諸公之詩　唐初體唐初猶襲齊梁之體　梁體通兩朝而言之　南北朝體通周而言之與齊梁體一也　盛唐體景雲以後開元天寶諸公之詩　大歷體大歷十才子之詩　元和體元白諸公　晚唐體　本朝體通前後而言之　元祐體

蘓黄陳諸公　江西宗派體山谷為之宗　蘓李體李陵蘓武也　曹劉體子建公幹也　陶體淵明也　謝體靈運也　徐庾體徐陵庾信也　沈宋體佺期之問也　陳拾遺體陳子昂也　王楊盧駱體王勃楊烱盧照隣駱賓王　張曲江體始興文獻公九齡也　少陵體　太白體　高達夫體高常侍適也　孟浩然體　岑嘉州體岑參也　王右丞體王維也　韋蘓州體韋應物也　韓昌黎體　柳子厚體　韋柳體蘓州與儀曹合言之　李長吉體　李商隱體即西崑體也　盧仝體　白樂天體　元白體微之樂天其體一也　杜

牧之體　張籍王建體諸樂府之體同也　賈閬仙體　孟東野體　杜荀鶴體　東坡體　山谷體　后山體后山本學杜其語似之者無數篇他或似而不全若其他則本其自體耳　王荊公體公絶句最高其得意高出蘓黃陳之上而與唐人尚隔一關　邵康節體　陳簡齋體陳去非與義也亦江西之派而不異　楊誠齋體其初學半山后山最後亦學絶句於唐人已而盡棄諸家之體而別出機杼葢其所序如此也　選體選詩時代不同體製各異今人例謂五言古詩為選體非也　柏梁體漢武與羣臣共賦七言每句用韻後人謂此為柏梁體　玉臺體玉臺集乃徐陵所序漢魏六朝之詩皆有之或者但謂纖豔者為玉臺體其實則不然　西崑體即李商隱體然

兼溫庭筠及本朝楊劉諸公而名之也　香奩體韓偓之詩皆裾裙脂粉之語有香奩集　宮體梁簡文帝傷於輕靡時號宮體其他製尚或不一然大槩不出此耳　高楊張徐體明初四家　何李體何景明李夢陽也　七才子體東郡謝榛濟南李于鱗吳郡王世貞長興徐中行廣陵宗臣南海梁有譽武昌吳國倫也　李長沙體茶陵李東陽也　公安體袁宏道暨兄宗道弟中道也　竟陵體鍾惺譚元春也

詩五

原詩後漢孔融離合郡姓名詩曰漁父屈節水潛匿方離魚字與時進止出行施張離日字魚日合成魯　呂公磯釣闔口渭

旁離口字九域有聖無土不王離或字口或合成國好是正直女回子匡離子字海外有截隼逝鷹揚當離乙字恐古文與今文或有不同合成孔也六翮將奮羽儀未張離馬字龍蛇之蟄俾也可忘離虫字合成融玫琁隱曜美玉韜光去玉成文不須合無名無譽放言深藏離與字按轡安行誰謂路長離才字合成舉

晉潘岳離合詩曰佃漁始化人民穴處意守醇樸音應律呂桑梓被源卉木在野錫鸞未設金石拂舉害咎蠲消吉德流普谿谷可安奚作棟宇嫣然以熹焉懼外侮熙神委命已求多祜

歎彼季末口出擇語誰能墨誠言喪厥所壟畒之謗龍潛巖阻䟽義崇亂少長失叙思楊容姬難堪　宋何長瑜離合詩曰宜然悦今會且怨明晨别肴蔌不能甘有難不可雪　宋孝武離合詩曰霏雲起兮汎濫雨𩃎昏而不消意氣悄以無樂音塵寂而莫交守邊境以臨敵寸心厲於戎昭閣盈圖記門滿賔僚仲秋始戒中園初凋池育秋蓮冰滅寒漂旨歸塗以易感日月逝而難要分中心而誰寄人懐念而必謡悲客他方字　謝惠連離合詩曰放

棹遵遥塗方與情人別歡歌亦何言肅爾凌霜節（各字）又曰夫人皆薄離二友獨懷古思篤子衿詩山川何足苦（念字）又夜集作離合詩曰四坐宴嘉賓一客自遠臻九言何所戒十善故宜遵（此字）謝靈運作離合詩曰古人怨信次十日眇未央加我懷繾綣口詠情亦傷劇哉歸遊客處子勿相忘（別字）賀道慶離合詩曰促席宴閒夜足歡不覺疲咏歌無餘願永言終在斯（信字）齊石道慧離合詩曰好仇華良夜子歡我亦欣昊穹出明月一

坐感良辰娱字

齊王融離合詩曰冰容慙遠鑒水質謝明暉是照相思夕早望行人歸火字

梁元帝離合詩曰泬寥雲物淨水木備春光龕定方無遠合浦不離航寵字

蕭廻離合詩贈尚書令何敬容曰技能本無取枝葉復單貧柯條謬承日木石豈知晨狗馬誠難盡犬羊非易馴效嚬既不似學步孰能真實由桼朝典是曰斁彝倫俗化於茲鄙人遂自此分何敬容字

陳沈炯離合詩贈江蘺曰開門枕荒野井上發紅桃林中藤蔦秀木末風

雲高堂室何寥廓志士隱蓬蒿故知人外賞文酒易陶
陶朋友足諧晤又此感詩騷朗月同携手良景共含毫
樂巴有好術言是神仙曹百年肆偃仰一理詎能勞閒居有樂
增唐權德輿以離合詩贈張薦曰黃葉從風散暗
嗟時節換忽見鬢邊霜勿辭林下觴躬行君子道辜負
芳名早帳殿漢官儀巾車塞垣草交情劇斷金文律每
招尋始知蓬山下如見古人心　張薦和權載之離合
詩曰移居既同里多幸陪君子引雅重當朝弓旌早見

掐植根瓊林圃直夜金閨步勸深子玉銘力競相如賦
間闔向春闈日復想光儀格言信難繼木石强為詞
宋孔平仲藥名離合四時詩曰草滿南園綠青青復間
紅花開不埽地錦繡逕相通　又曰漿寒飲一石蜜液
和巖桂心渴望天南星河槃垂地　又曰參旗挂絲木
通夕凉如水銀漢耿半天河橋瞑煙紫　又曰雪片擁
頹垣衣裘冷如甲香醪不滿榼藤枕欹殘臘　宋孝武
華林都亭曲水聯句效柏梁體曰九宫盛事予旒纊宋孝

武帝三輔務根誠難亮揚州刺史江夏王臣義恭策拙枌鄉慙恩望南兗州刺史竟陵王臣誕折衝莫效興民謗領軍將軍臣元景侍禁衛儲恩喻量太子右率臣暢臣謬叨寵九流曠吏部尚書臣莊喉脣廢職方思讓侍中臣偃明筆直繩天威諒御史中丞臣顏師伯

梁武帝清暑殿聯句柏梁體曰居中負扆寄纓紱梁武帝言慙輻輳政無術新安太守任昉至德無垠愧違弼侍中徐勉燮贊京河豈微物丹陽丞劉汎竊侍兩宮慙樞容黃門侍郎柳憕清通簡要臣豈汨吏部郎中謝覽出入帷扆濫榮秩侍中張卷複道龍樓歌楙實太子中庶子王峻空

班獨坐慙羊質御史中丞陸杲嗣以書記臣敢配右軍主簿陸倕謬參
和鼎講畫一司徒主簿劉治鼎味參和臣多匱司徒左西屬江嘗元
帝宴清言殿作柏梁體曰玉衡七政轉璇璣帝升降端
揆而才非侍中尚書僕射臣裒澄鏡朱紫躭難追吏部尚書臣穀唐中
宗誕辰內殿宴聯句效柏梁體曰潤色鴻業寄賢才帝
叨居右弼媿鹽梅李嶠運籌帷幄荷時來宗楚客職掌圖籍
濫蓬萊劉憲兩司謬忝謝鍾裴崔湜禮樂銓管效塵埃鄭愔陳
師振旅清九垓趙彥昭欣承顧問侍天杯李適銜恩獻壽柏

梁臺藕類黃縑青簡奉康哉盧藏用宗伯秩禮天地開薛稷帝

歌難續仰昭回宋之問微臣捧日變寒灰遠慚班左媿遊

陪上官昭容

原齊王融廻文詩曰枝分柳塞北葉暗榆關

東垂條逐絮轉落蘂散華叢池蓮照曉月幔錦拂朝風

低吹雜綸羽薄粉豔妝紅離情隔遠道歎結深閨中

又後園作廻文詩曰斜峯繞徑曲聳石帶山連花餘拂

戲鳥樹密隱鳴蟬梁簡文帝和湘東王後園廻文詩

曰枝雲間石峰脈水侵山岸池清戲鵠聚樹秋飛葉散

邵陵王蕭綸廻文詩曰燭華臨靜夜香氣入重幃曲度聞歌遠繁絃覺舞遲　周庾信和廻文詩曰旱蓮生竭䕶嫩菊養秋𨿽滿池留浴鳥分橋上戲人　梁定襄侯和廻文詩曰危臺出岫迴曲磵上橋斜池蓮隱弱芰徑篠落藤花　增唐潘陽春日雪以廻文絶句呈張薦權德輿曰春梅雜落雪發樹幾花開真須盡興飲仁里願同來　張薦和潘孟陽廻文絶句曰遲遲日氣暖漫漫雪天春知君欲醉飲思此見交親　宋王安石泊雁

迴文詩曰泊雁鳴深渚收霞落晚川柝隨風斂陣樓映
月低絃漠漠汀帆轉幽幽岸火然壑危通細路溝曲繞
平田　明高啓迴文詩曰風簾一燭對殘花薄霧籠寒
翠袖紗空院别愁驚破夢東闌井樹夜啼鴉　原宋鮑
照建除詩曰建旗出燉煌西討屬國羌除去徒與騎戰
車羅萬箱滿山又填谷投鞍合營墻平原亘千里旗鼓
轉相望定舍後未休候騎前敕裝執戈無暫頓彎弧不
觧張破滅先零國生虜郅支王危亂悉平蕩萬里置關

梁成軍入玉門士女獻壺漿收功在一時歷世荷餘光
開壤襲朱紱左右佩金章閉門草太玄玆事殆愚狂
梁宣帝建除詩曰建國惟神業十世本靈長除苛逾漢
祖傒后類殷湯滿盈既虧度否運理還康平階今復覩
德星行見祥定寇資雄畧靜亂屬賢良執訊窮郢魯弔
伐偏徐揚破敵勳庸盛佩紫且懐黄危苖既已竄妖沴
亦云亡成功勒雲社治定禮要荒收戟歸農器牧馬恣
芻塲開山接梯路架海擬山梁閉慾同彭老延壽等東

皇　范雲建除詩曰建國負東海衣冠成營丘除道梁淄水結駟登之罘滿坐咸嘉友蘋蘩絶時羞平望極聊攝直視盡姑尤定交無恒所同志互相求執手歡高宴舉白窮獻酬破琴豈重賞臨豪寧再儔危生一朝露螻蟻將見謀成功退不處爲名自此收收名棄車馬單步反蝸牛開渠納秋水相土播春疇閉門謝世人何欲復何求　陳沈炯建除詩曰建章連鳳闕藹藹入雲煙除庭發槐柳冠劔似神仙滿衢飛玉軑夾道躍金鞭平明

塵霧合薄暮風雲驀定交太學裏射策雲臺邊執事一朝謬朝市忽崩遷破家徒殉國力弱不扶顛危機空履虎擊惡豈如鸇成師鑿門去敗績裏尸旋收魂不入斗拖景問穹玄開顏何所說空憶平生前閉門窮巷裏靜埽詠歸田　增宋黄庭堅建除重贈徐天隱詩曰建極臨萬邦稽古陛下聖除書日月下有耳家相慶滿意見升平父老扶杖聽平生所傳聞似仁祖德性定鼎百世長橐弓均夷靜執事當在朝官冷殊未稱破帽風欹欹

簡易不驕乗危顛相扶持泉石共嘲詠成樂潤河中傲
世似未敬收潦下秋船期公拜嘉命開元命觀事身得
見全盛閑門長蓬蒿或許老夫病　原陳沈炯六甲詩
曰甲拆開泉果萬物具敷榮乙飛上危幕雀乳出空城
丙魏舊勲業申韓事刑名丁翼陳詩罷公綏作賦成戊
巢花已秀湍塘草自生已乃忘懷客榮樂尚闗情庚庚
聞鳥囀肅肅望晁征辛酸多憫惻寂寞少進迎壬蒸懷
太古覆妣佇無名癸巳空施位詎以名幽貞　又十二

屬詩曰鼠跡生塵案牛羊暮下來虎嘯坐空谷兔月向
窓開龍隱遠青翠蛇柳近徘徊馬蘭方遠摘羊負始春
栽猴栗羞芳果雞跖引清杯狗其懷物外豬蠡窅悠哉
增明胡儼十二辰詩曰鼴鼠飲河河不乾牛女長年
相見難赤手南山縛猛虎月中取兔天漫漫驪龍有珠
常不睡畫蛇添足適為累老馬何曾有角生羝羊觸藩
徒忿懥莫笑楚人冠沐猴祝雞空自老林丘舞陽屠狗
沛中市平津牧豕海東頭　原陳沈炯六府詩曰水廣

南山暗杖策出蓬門火炬前村村發林煙樹下昏金花散黄蘂蕙草雜芳蓀木蘭露漸落山芝風屢翻土膏行已冐抱甕憶中園縠城定若近當終黄石言　孔魚和六府詩曰金門朱軌躅吾子盛簪裾木舌無時用萍流復在余水鄉訪松石蘭澤侶樵漁火洲方可至地肺即為居士牛自知止貞心達毀譽縠稼有時隟乗植望白榆

又古兩頭纖纖詩曰兩頭纖纖月初生半白半黑眼中精腷腷膊膊雞初鳴磊磊落落向曙星　齊王融代

兩頭纖纖詩曰兩頭纖纖綺上文半白半黑燕翔羣楅
楅膞膞鳥迷軈磊磊落落玉石分　增宋張舜民兩頭
纖纖詩曰兩頭纖纖纖女梭半白半黑右軍鵞楅楅膞
膞石子坡磊磊落落大風歌　兩頭纖纖璽綰絲半白
半黑蝇蠹之楅楅膞膞母赴兒磊磊落落忠臣詞　原
齊王融藁砧詩曰藁砧今何在山上復有山何當大刀
頭破鏡飛上天　又代藁砧詩曰花帯今何在不是林
下生何當垂兩髻團扇雲間明　又曰鏡臺今何在寸

身正相隨何當碎擘玉雲上辟已虧　又古五雜組詩曰五雜組罔頭草往復還車馬道不獲已人將老　又代五雜組詩曰五雜組慶雲發往復還經天月不獲已生胡越　梁范雲擬古五雜組詩曰五雜組會塗山往復還兩崤關不得已孀與鰥　宋孔平仲五雜組詩曰五雜組垂衣裳往復還就桀湯不獲已翦夏商　又曰五雜組花木春往復來江湖人不獲已議和親　又曰五雜組錦繡段往復來隨陽雁不獲已猶仕官　又曰

五雜組朝霞明徃復來車馬行不獲已方用兵　宋王
微四氣詩曰蘅若首春華梧楸當夏翳鳴笙起秋風置
酒飛冬雪　齊王融四色詩曰赤如城霞起青如松霧
澈黒如幽都雲白如瑶池雪　梁范雲四色詩曰折柳
青門外握蘭翠䟽中綠蘋騁春日碧渚澹時風　又曰
差池朱燕去繽翻赤雁歸瀺灂丹魚聚聯翩白鳥飛
又曰素鱗颺壯渚白水杜南宛獻環潤王塞歸珠照瓊
轅　又曰烏林葉將賈墨池水就乾玄豹藏暮雨黒豹

凌夜寒　又曰丹如桓公廟青如夕郎門墨如南巖礦白如東山猿　宋鮑照謎字詩曰二形一體四支八頭四八一八飛泉仰流井字　頭如刀尾如鉤中央橫廣四角六抽右面負兩刃左邊雙屬牛龜字　乾之一九隻立無偶坤之二六宛然雙宿土字　謝莊自潯陽至都集道里名為詩曰山經亟旋覽水牒勤敷尋稽榭誠淹留煙臺信遐臨翔州凝寒氣秋浦結清陰耿耿高湖曠遥遥南陵深青溪如委黛黃沙似舒金觀道雷池側訪德茅

堂陰魯顯闕微迹秦良滅芳音訊遠博望崖探賦梁山岑崇館非陳宇茂苑豈舊林　鮑昭數名詩曰一身仕闕西家族灊山東二年從車駕齋祭甘泉宫三朝國慶畢休沐還舊邦四牡曜長路傾蓋若飛鴻五侯相餞送高會集新豐六樂陳廣坐組帳揚春風七盤起長袖庭下列歌鍾八珍盈雕俎綺肴紛錯重九族咸瞻遲賔友仰徽容十載學無就善宦一朝通　齊虞羲數名詩曰一去濠水陽連翩遠為客二毛颯已垂家貧無所擇三

徑日就荒遥人心不懌四豪不降意何事黄金百五日來歸者朱輪竟長陌六郡輕薄兒追随窮日夕七發動音容賔從紛奕奕八表服英嚴聲光滿墳籍九流意何以守玄遂成白十載職不移來歸落松柏　梁范雲數名詩曰一鼓有餘氣趫勇正紛紜二廣無遺略雄虎自為羣三河尚擾攘楯櫓起櫝榅四廵駐青蹕瘞玉牗亭云五十又舒旆旗幟日繽紛六郡良家子慕義輕從軍七獲美前載克俊嘉昔聞八音佇繁律將以安司勲九

命既斯復金辟固宜分十難康有道延首望卿雲　增

宋文同一字至十字詠竹詩曰竹竹森寒結緑湘江濵

渭水曲帷幔翠錦戈矛蒼玉心虛異衆草節勁踰凡木

化龍杖入仙陂呼鳳律鳴神谷月娥巾帔靜冉冉風女

筆竽清籟籟林間飲酒碎影摇罇石上圍棋輕陰覆局

屈大夫逐去徒悦椒蘭陶先生歸來但尋松菊若論檀

欒之操無敵於君欲圖瀟灑之姿莫賢於僕　原齊王

融奉和竟陵王郡縣名詩曰追芳承荔浦揖道訊虛丘

升裾臨廣牧從望盡平洲曽山陵翠坂方渠緬清流陽臺翻早茂陰館懷名秋歲晏東光弭景仄西華收端溪
慙昔彦測水謝前修徃食曲阜盛今屬平臺遊燕棠缺
初雅鄭衮息遺謳久傾信都美乃結茂陵儔河間殊可
詠南海果難遊　梁范雲奉和齊竟陵王郡縣名詩曰
撫戈金城外鮮佩玉門中白馬騰遠雪蒼松壯寒風臨
涇方辯渭安夷始和戎取禾廣田北驅獸飛狐東新城
多雉堞故市絶商工海西舟楫斷雲南煙霧通罄節疇

盛德宣力昭武功還飲漁陽水豈轉杜陵蓮　梁沈約奉和竟陵王郡縣名詩曰西都富軒冕南宮溢才彥高闕連朱雉方渠漸遊殿廣川肆河濟長岑繞崤汧曲梁濟危渚平臯騁悠眄青淵皎澄澈曾山鬱葱蒨陽泉濯春藻陰丘聚寒霰西華不可留東光促奔箭望都遊子懷臨戎征馬倦旣豫平臺集復藹南皮宴一闕長安城羞言杜陵掾　增宋孔平仲郡名詩呈呂元鈞曰相人觀久遠要且視資質酒酸本多甘絹敗為火密公家渭

川後亮氣不一屈播移雖裔土寧妥如舊華優游歸孔
聖坎壇笑趙壹儻來等榮辱所遇順勞佚道闇接談賓
文房散書帙當其泰定時海宇寧無物耳目并已忘何
心斳冕巘忽聞韶曲奏更覺巴音失温純比金玉清越
勝琴瑟似追少陵步真得建安骨從今益淬厲及此舒
長日唱酬安敢同心欽但齊栗　原梁元帝縣名詩曰
長陵新市圵鄭衛好容儀先過上蘭苑還牵高柳枝薄
粧宜入鏡舒花堪照池蒲洲涵水色椒壁雜風吹此時

方夜飲平臺傳羽巵　范雲州名詩曰司春命初鐸青
耦肆中樊逸豫誠何事稻粱復宜敦徐步遵廣隰冀以
寫憂源楊柳垂埸圃荊棘生庭門交情久所見益友能
孰存　簡文帝卦名詩曰櫛比園花滿徑復水流新離
禽時入袖旅穀乍依蘋豐壺邀上客鼎命嘉賓車由
泰夏闐馬散咸陽塵蓮舟雖未濟分密已同人　又藥
名詩曰朝風動春草落日照横塘重臺蕩子妾黄昏獨
自傷燭映合歡被帷飄蘇合香石墨聊書賦鉛華試作

粧徒令惜萱草蔓延滿空房　元帝藥名詩曰戍客恒山下常思衣錦歸況看春草歇還見鴈南飛蠨燭凝花影重臺閉綺扉風吹竹葉袖網綴流黄機詎信金城裏繁露曉沾衣　庾肩吾奉和藥名詩曰英王收荆楚聽訟出池臺督郵稱蝗去亭長説烏來行塘朱鷺響當道赤帷開馬鞭聊冩賦竹葉暫傾杯　沈約奉和齊竟陵王藥名詩曰丹草秀朱翘重臺架危岊木蘭露易飲射干枝可結陽隰採辛夷寒山望積雪玉泉亟周流雲華

乍明滅合歡葉暮卷爵林聲夜切垂景迫連桑思仙暮雲埒荊實剖丹瓶龍芻汗奔血照握乃夜光盈車非玉屑細柳空葳蕤水萍終萎絶黄符若可挹長生永昭晢

增宋黄庭堅荆州即事藥名詩曰四海無遠志一溪甘遂心牽牛避洗耳卧著桂枝陰　又曰前湖後湖水初夏半夏涼夜闌鄉夢破一雁度衡陽　又曰垂空青幕緑一一排風閉石友常思我豫知子能來　又曰幽澗泉石緑閉門聞啄木運柴胡奴歸車前掛生鹿　又

曰雨如覆盆來平地沒牛膝回望無夷陵天南星斗濕

又陳亞登湖州銷暑樓藥名詩曰重樓肆登賞豈羨

石為廊風月前湖近軒窓半夏涼罾青識漁浦芝紫認

仙鄉却恐當歸闕靈仙為别傷　原梁元帝姓名詩曰

征人習水戰辛苦配戈船夜城隨偃月朝軍逐避年龍

吟澈水度虹光入夜圓濤來如陣起星上似烽然經時

事南越還復討朝鮮　沈約和陸慧曉百姓詩曰建都

望淮海樹闕表衡稽井幹風雲出柏梁星漢齊皇王臨

萬宇惠化覃黔黎吉士服仁義宿昔秉華圭庸賢起幽谷欽言非象犀端委康國步偃息名邦攜舉政方分策易紀繁金泥伊余沐嘉幸由是别遠畦曽微涓露荅光景遂云西方隨鍊丹子薄暮矯行迷

增宋孔平仲和蕭十六人名詩曰式微子嘆歸期滯疎鐘皓月僧窓睡滿郭丹楓已送秋李白桃紅春又至綠楊朱戶鎖娉婷燕趙壹笑誰相親紅顏回眄能溺人有若大川無際涘吾曹操行薄雲天去險就平當擇地嚴君平昔教諸子

肯向贑江爲此事勿損仁義縱歡娛力與主張興廢隆

不才弓使酬杜詩搦管能令言鄙志　原梁元帝相名

詩曰仙人賣玉杖乗鹿去山林浮杯度池曲摩鏡往河

陰井内書銅板竈裏化黄金妻揺五明扇妾弄一弦琴

暫遊忽千里中天那可尋　又鳥名詩曰方舟去鴆鵲

鶂引欲相要晨凫移去舸飛燕動歸橈雞人憐夜刻鳯

女念吹簫雀釵照輕幌翠的繞纎腰復聞朱鷺曲鉦管

雜迴潮　又獸名詩曰豹韜求秘術虎略選良臣水渉

黄牛浦山過白馬津摧鋒上狐塞畫象入麒麟果下新花落桃枝芳樹春王孫及公子熊席復横陳　又歌曲名詩曰啼烏怨别偶曙烏憶離家石闕題書字金鐙飄落花東方曉星庚西山落日斜轂衫廻廣袖團扇掩輕紗暫借青驄馬來送黄牛車　又龜兆名詩曰土膏春氣生倡女協春情魚遊連壯水鵲作遼東鳴折梅還插鬢濫桂更移聲銀燭含朱火金鑪對寶笙百枝凝夕餤郤月隱髙城　又鍼灸名詩曰金推五百里日晚唱歸

來車轉承光殿步上通天臺釵臨池曲影扇拂玉堂梅
先取中庭入罷逐步廊廻下闕那早閉人迎已復開
又將軍名詩曰虎旅皆成陣龍騎盡能蹣鳴鞭俱破虜
浚勝徃長楡細柳浮輕岸大樹繞棲烏樓船寫退鷁檣
烏押飛鳧度河還自許偏與功名俱　又宮殿名詩曰
林間花欲然竹徑露初圓鬬鷄東道上走馬北場邊合
歡依暝巷蒲桃向日鮮旗亭覔張放香車迎董賢定隔
天淵水相思夜不眠　又屋名詩曰梁園氣色和斗酒

共相過玉柱調新曲畫扇掩餘歌深潭映菱菜絶壁掛
輕蘿木蓮恨花晚薔薇嫌刺多含情戲芳節徐步待金
波　又車名詩曰長墟帶江轉連甍映日分佳人坐椒
屋接膝對蘭薰繞砌縈流水邊梁圖畫雲錦色懸殊衆
衣香遥出羣日暮輕帷下黄金妾贈君　又船名詩曰
天際浮雲飛三翼自相追池模白鶂舞檐知青雀歸華
淵通轉暫伏檻跨相磯松澗流星影桂窓斜月暉思君
此無極高樓淚染衣　又樹名詩曰桃李競追隨輕衫

靈弱枝杏梁始東照柘火未西馳香因玉釧動佩逐金衣移柳葉生眉上珠璫摇鬢垂逢君桂枝馬車下覓新知　又草名詩曰胡王迎娉主塗經蒯圵遊金錢買含笑銀缸影梳頭初控游龍馬仍移卷柏舟中江離思切蓬鬢不堪秋況度菖蒲海落月似懸鈎　陳沈炯八音詩曰金屋貯阿嬌樓閣起迢迢石頭足年少大道跨河橋絲桐無緩節羅綺自飄飄竹煙生薄晚花色亂春朝匏瓜詎無匹神女嫁蘇韶土地多妍冶鄉里足塵囂革

年未相識聲論動風飈木桃堪底用寄以答瓊瑶　增

宋孔平仲還鄉展省道中作四聲詩寄豫章僚友曰蕭

灘波潺湲巴丘山崔嵬江天如相迎風吹浮雲開思鄉

人皆然惟子頻歸來松楸彌青鮮春容生泉臺久雨水

陡長泱漭似海廣葦底鮮小艇曉起蕩兩槳早飯野篠

下鳥語靜愈響有酒我不飲引領但子想四際又暮夜

意詣尚未到繫纜坐樹陰嘒嘒厭聚噪徑步氣尚暝岸

嘯韻自報内顧自慰幸比歲屢拜掃執熱逼入伏一葉

葢局促日落月欲出豁若脫桎梏木色鬱碧幄竹節削綠玉赤脚踏白石宿泊得沐浴　原陳沈炯和蔡黄門口字詠絶句曰囒𡁱𡁱宫閤路靈靈谷口閶誰知名器品語哩各崎嶇　增宋孔平仲寄賈宣州藏頭詩曰髙會當年喜得曹日陪宴衎自忘勞力回天地君㦅億心狹乾坤我尚豪豕亥論書非素學子孫干祿有東臯十年求友相知寡分付長松蔭短蒿　又孔平仲呈童子平藏頭詩曰玉駱聲華星斗傍方州投老憩甘棠木逃翦

伐枝長碧石耐鐫磨性有常巾褚藏經勤問學子孫傳業富文章十年流落歸何暮日聽除書侍玉皇　王安石送吳顯道集句詩曰五湖大浪如銀山問君西遊何當還以手撫膺坐長歎空手無金行路難丈夫意有在吾徒且加餐屏風九疊雲錦張千峰如連環上有橫河斷海之浮雲可望不可攀飛空結樓臺動影裏窕冲融間沛然乘天遊下看塵世悲人寰泊舟潯陽郭去去翻空廓君今幸未成老翁衰老不復如今樂

增歌宋鼂補之八音歌荅黄魯直曰金蘭況同心莫樂新相知石田罹清霜念此百草腓絲看煮繭吐士聽憤悱語竹馬非奻齡美人恐遲暮匏繫魯東家今居尚天涯土膏待陽癉氣至如咄嗟革薄不可廓士迫不流惡木無松柏心蝎處螻蟻託

增書宋朱子與鞏仲至書曰古今詩凡有三變葢自書傳所載虞夏以來下及魏晉自為一等自晉宋間顔謝以後及唐初自為一等自沈宋以後定著律詩下及今

日自為一等

原序梁江淹雜體詩序曰夫楚謠漢風既非一骨魏製晉造固亦二體譬藍朱成采雜錯之變無窮宮商為音靡曼之態匪極故蛾眉詎同貌而俱動於魂芳草寧共氣而皆悅於魄不其然與至於世之諸賢各滯所迷莫不論甘則忌辛好丹則非素豈所謂通方廣照怨遠兼愛者哉然五言之興諒非變古但關西鄴下既以罕同河外江南頗為異法故玄黃經緯之辯金碧浮沉之殊

僕以為亦各具美兼善而已　增元稹樂府題序曰詩迄於周離騷迄於楚是後詩之流為二十四名賦頌銘贊文誄箴詩行詠吟題怨歎章篇操引謡謳歌曲詞調皆詩人六義之餘　元稹杜甫詩序曰上薄風雅下該沈宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗　宋濂劉兵部詩序曰詩心之聲也是故凝重之人其詩典以則俊逸之人其詩藻而麗躁易之人其詩浮以靡苛刻之人其詩峭厲不平嚴莊温雅之人其詩自

然從容而超乎物象之表

賦一

原釋名曰賦敷也敷布其義謂之賦也　毛詩序曰詩有六義其二曰賦　漢書曰不歌而誦謂之賦登高能賦可以為大夫言感物造端材智深美可以與圖政事故可以為列國大夫也春秋之後周道漫壞聘問歌詠不行於列國而賢人失志之賦作矣孫卿及楚臣屈原離讒憂國皆作賦以諷諭咸有惻隱古詩之義其後宋

王唐勒漢興枚乘司馬相如下及揚子雲競為侈麗閎衍之語没其諷諭之義是以揚子稱之曰詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦也則賈誼登堂相如入室矣 增金史傳曰郝天挺元好問嘗從學進士業天挺曰今之賦學以速售為功六經百家分裂緝綴或篇章句讀不之知幸而得之不免為庸人 揚子曰相如云合纂組以成文列錦繡而為質一經一緯一宫一商此作賦之迹也 陸機文賦曰賦體物而瀏

亮　文心雕龍詮賦篇曰賦者鋪也鋪采摛文體物寫志也　又曰及靈均唱騷始廣聲貌然則賦也者受命於詩人而拓宇於楚辭者也　張説昭容氏文集序曰白雲起而帝歌翠華臨而臣賦　李白大獵賦序曰臣以為賦者古詩之流辭欲壯麗義歸傳遠不然何以光讃盛美感動天神　李華含元殿賦序曰曩之文士賦長笛洞簫懷握之細則廣言山川之阻採伐之勤至于都邑宮室閎模濶度則畧而不言其體病矣　權德輿

上諭貢士書曰今之甲賦律詩皆屬偷析經語侮聖人之言　張詠聲賦序曰聲賦之作豈拘模限韻春雷秋蟲之為事也

鼂補之離騷新序曰自風雅變而為離騷離騷變而為賦　袁袁求志賦序曰古人以賦託志或比擬賢哲或寫情幽怨或述已行藏若愍志復志求志之類非一大抵皆假託仿喻依楚辭屬詞　王禕文訓曰其賦則字鍊句烹音叢韻軋藻秀春擷花豔時撥校妍媸於錙銖品抑揚於毫髮

賦二

原漢書曰枚皐上書北闕自陳枚乘之子上得書大喜召入見待詔皐因賦殿中詔使賦平樂館善之拜為郎皐不通經術談笑類俳倡為賦頌好優戲以故得媟瀆貴幸比東方朔郭舍人等武帝春秋三十九乃得皇太子羣臣喜故皐與東方朔作皇太子生賦皐從行上有所感輙使賦之為文疾受詔輙成故所賦多司馬相如善為文而遲故所作少　司馬相如長門賦序云孝武

帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思聞蜀郡成都司馬相如天下工為文奉黃金百兩為相如文君取酒因于觧悲愁之辭而為文以悟主上皇后復得幸

漢書曰成帝趙昭儀方大幸每上往甘泉宮常從在屬車間豹尾中故揚雄盛言車騎之衆參麗之駕非所以感動天地逆釐三辰又言屏玉女郤宓妃以微諷齋戒之事賦成奏之天子異焉先是時蜀有司馬相如作賦甚弘麗温雅雄心壯之每作賦常擬以為式　桓子

新論曰余少時見揚子雲麗文高論不量年少猥欲逮及常作小賦用精思大劇而立感動發病子雲亦言成帝上甘泉詔使作賦為之卒暴倦卧夢其五臟出地及覺大少氣病一歲余素好文見子雲工為賦欲從之學子雲曰能讀千賦則善為之矣　漢書曰上令王褒與張子僑等並待詔數從遊獵所幸宮館輙為歌頌議者多以為淫靡不急上曰不有博奕者乎為之猶賢乎已辭賦有仁義諷諭賢於倡優博奕遠矣　東觀漢記曰

班固字孟堅九歲能作賦頌固數入讀書禁中每行巡狩輒獻賦　禰衡别傳曰黄射大會賔客人有獻鸚䳇者射舉巵酒於衡曰願先生賦之以娱嘉賔衡攬筆而作文不加點辭彩甚麗　魏畧曰卞蘭獻賦贊述太子德美太子報曰作者不虚其辭受者必當其實蘭此者豈吾實哉昔吾丘壽王陳寶何武等徒以歌頌猶金帛之賜蘭事雖不諒義足嘉也今賜牛一頭　又曰邯鄲淳作投壺賦千餘言奏之文帝以為工賜帛十匹　魏

志曰鄴都銅爵臺新成太祖悉將諸子登臺使各為賦曹植援筆立成太祖甚異之　文士傳曰何楨字元幹青龍元年天子特詔曰揚州别駕何楨有文章才識使作許都賦成封上不得令人見楨遂造賦封上　王隱晉書曰張華字茂先阮籍見華鷦鷯賦以為王佐之才成公綏亦推文義勝已　高士傳曰潘尼曽與同僚飲主人有琉璃椀客使賦之尼與坐立成　世說曰孫興公作天台賦成以示范榮期云卿試擲地要作金石聲

范曰恐子之金石非宫商中聲然每至佳句皆輙云應是吾輩語　增山堂肆考褚陶字季雅褚先生後也年十三作鷗鳥賦宛陵嚴仲弼見而竒之曰褚先生復作矣　世說曰庾仲初作楊都賦成呈庾亮以親族之懐大為其名價云可三二京四三都於是人人競寫都下紙為之貴　梁書傳曰張率為待詔賦奏之甚見稱賞手敕荅曰相如工而不敏枚臯速而不工卿可謂兼二子於玆矣　隋書傳曰潘徽字彦伯秦王俊聞其名召

為學士嘗從俊朝京師在塗令黴於馬上為賦行一驛而成名曰述思賦俊覽而善之　唐書傳曰袁朗後主聞其才詔為月賦一篇灑然無留思後主曰謝莊不得獨美於前矣　又曰張九齡字子壽帝賜白羽扇乃獻賦自況帝嘉其才高理妙　皮日休桃花賦序曰予嘗慕宋廣平之為相貞姿勁質而有梅花賦清便富麗得南朝徐庾體不類其為人彼藾味道得而稱之廣平之名遂振　又曰謝偃嘗為塵影賦二篇太宗愛其文召

見欲偃作賦先為序一篇授偃使賦偃緣帝指名篇曰述聖帝悅賜帛數十時李百藥善詩而偃善賦　又曰舒元輿先時褁废令旅楚鄭罩皆為當路所軋致閒處至是還髙秩元輿為牡丹賦一篇時稱其工帝覩牡丹凭欄誦賦為泣下　又曰楊敬之為華山賦示韓愈愈稱之士林一時傳布　又曰陸扆帝常作賦詔學士皆和獨扆最先就帝覽之歎曰貞元時陸贄吳通玄兄弟善内廷文書後無繼者今朕得之　又曰高郢九歲工

屬文著語黙賦諸儒稱之　五代史傳曰扈蒙善屬文甞次歴代廢興治亂之迹為運源賦甚詳又遊相國寺見庭竹可愛為碧鮮賦題其壁世宗聞之遣小黄門就録覽而稱善　宋史傳曰趙安仁太宗製九弦琴五弦阮時多獻賦頌時稱安仁李諤楊億辭雅贍詔中書獎諭翌日改遷太常丞　又曰王曾由鄉貢試禮部廷對皆第一楊億見其賦歎曰此王佐才也　又曰陳彭年太平興國中舉進士甞京師大酺出遊跨驢搆賦自

東華門至闕下已口占數千言矣　又曰趙隣幾少好學能文嘗作禹別九州賦凡萬餘言人多傳誦焉　又曰路振太宗以詞場之弊多事輕淺不能該貫古道因試巵言日出賦覲其學術就試者凡數百人咸愕眙忘其所出獨振所賦尤為典贍太宗甚嘉之擢寘甲科又曰夏侯嘉正嘗使於巴陵為洞庭賦徐鉉見之曰是木元虛之流也人多傳寫　又曰許將舉進士第一歐陽脩讀其賦謂之曰君辭氣似王沂公未可量也　又

曰葛勝仲入為太學正一日上幸學多獻頌勝仲獨獻賦上命中書第其優劣以勝仲為首　又曰表樞嘗以脩身為弓賦試國子監周必大劉珙皆期以為遠大之器　遼史曰劉Ʋ六符子也聖宗一矢斃雙鹿Ʋ乃獻賦上嘉其贍麗　金史傳曰施宜生試一日射三十六熊賦擢第　又曰賈鉉泰和六年御試上曰丞相崇浩嘗謂試題頗易由是諸進士例不讀書朕今欲以日合天統為賦題賈鉉對曰題則佳矣恐非所以牢籠天下

士也　宗室傳曰熙宗獵於海島三日之内親射五虎獲之勗獻東狩射虎賦上悦賜以佩刀玉帶良馬　元史傳曰陳孚至元中以布衣上大一統賦江淅行省為轉聞於朝署上蔡書院山長　又曰謝端五六歲能吟詩十歲能作賦　宋本滋溪書堂記曰延祐六年予初來京師聞同學貴游稱諸生蘇伯衡以碣石賦中公試往往誦其警句名籍甚　明詩紀事錢惟善字思復錢塘人至正辛卯鄉試出羅刹江賦鎖院三千人皆不知

錢塘江為曲江思復据枚乘七發引用因此得名遂號曲江居士　又高叔嗣字子業祥符人年十六作申情賦萬言　又文翔鳳字天瑞三水人作金陵三賦以當帝京　吾學編傳曰陳敬宗字光世慈谿人永樂十二年入史館獻龍馬麒麟獅子騶虞賦　明詩紀事袁宏道字小修公安人十歲餘著黄山雪賦五千餘言

賦三

原揚子雕蟲　恭王贈馬　揚子法言或問余曰子少而好賦有諸曰然童子雕蟲篆

刻壯夫不為 西京雜記曰魯恭王得文木一枚伐以為器意甚玩之中山王遂為賦魯恭王大悅贈駿馬二匹

增足比嵇康 不減洛神 晉書曰顧愷字長康嘗為箏賦成謂人曰吾賦足比嵇康不賞者必當以後出見遺深賞者亦應以高奇見貴 金樓子曰劉體元好學有文才為水仙賦時人以為不減洛神

六經鼓吹 一片宮商 俱見文章注

宣付史館 讀於邇英 盧肇進海潮賦敕曰窮測海潮出於獨見徵引有據圖象甚明足成一家之言以祛千載之惑其賦宜宣付史館 宋史傳曰周邦彥元豐間游京師獻汴都賦萬餘言神宗異之命侍臣讀於邇英閣

蔣凝四韻 劉載萬言 摭言唐蔣凝應宏詞為賦止及四韻遂出頃刻傳播時謂曰頭花鈿滿面不若徐妃半粧 宋史傳曰劉載博通史傳善屬文作弔戰國賦萬餘言行於世

造語警拔　偶屬典麗　唐書傳曰李程擢進士宏辭賦日五色造語警拔士流推之後唐書傳曰李琪少孤貧苦學尤精於文賦嘗擕賦一軸謁李谿谿覽賦驚異倒屣迎門因出琪啞鍾捧日等賦指示琪曰常患近年文字辭賦皆數句之後未見賦題吾子入句見題偶屬典麗吁可畏也琪由是知名

維翰扶桑　純甫矮柏　五代史傳曰桑維翰人有勸其不必舉進士可從他途求仕者維翰慨然乃著日出扶桑賦以見志金史傳曰李純甫少自負其才謂功名可俯拾作矮柏賦以諸葛孔明王景畧自期

錢熙楚雁　王燧神龜　宋史傳曰錢熙幼穎悟及長博貫羣籍善屬文陳洪進嘉其才以弟之子妻之將署府職辭不就著楚雁賦以見志明詩紀事王燧字汝玉長洲人嘗與羣臣應制撰神龜賦汝玉第一

比元虛洞庭　陋尹程秋水

上見上　宋濂恭跋御賜詩後曰洪武八年秋八月上覽川流之不息陋尹程秋水賦言不契道乃更為之賦名禁林羣臣觀之且曰卿等亦各撰賦皆親覽焉復置品評於其間已而賜坐勅大官進天廚奇珍

蔡邕輟翰　歐陽置書　後漢書傳曰王延壽字文考少遊魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此賦未成及見延壽所為甚奇之遂輟翰　下見賞歎

賦四

原敷陳之稱　古詩之流　摯虞文章流别論云賦者敷陳之稱古詩之流也前世為賦者有孫卿屈原尚頗有古詩之義至宋玉則多淫浮之病矣楚辭之賦賦之善者也故揚子稱賦莫深於離騷賈誼之作則屈原儔也

不出戶牖　王隱晉書曰左思父雍起小吏以能擢為殿中侍御史思

少學鍾繇書及鼓琴皆不成雍謂友人曰思所曉解不及我少時也思乃發憤造齊都賦一年不出戶牖

困思大道 謝承後漢書曰桓譚字君山年七十喜非毀俗儒出為六安郡丞感而作賦因思大道遂發病卒

為賦立成 文士傳云劉楨在曹植坐廚人進氏植命為賦楨賦立成

為賦歎息 張載別傳云載素有清才曾作濛汜賦傳玄見之歎息稱為妙賦

甘泉書辟 桓子新論云予少時為奉車郎孝成帝幸甘泉宮欲書辟為之賦以頌美二仙之行余承命為作仙賦以書甘泉之辟

臨渴題鞭 詳敏捷

尚書給筆札 漢書司馬相如傳云蜀人楊得意為狗監侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此乃諸侯之事未足觀請為天子遊獵上林之賦上令尚書給筆札

門庭

著紙筆 臧榮緒晉書云左思字太沖少博覽史記會妹芬入宮移家京師作三都賦遂構思十稔門庭藩溷皆著紙筆

以情義為主以事類為佐 見摯虞文章流別論

苞括宇宙總覽人物 司馬相如為上林子虛賦意思蕭散不復與外相關控引天地錯綜古今忽然而睡忽然而起幾百日後成其友人盛宗字長通嘗問以作賦相如荅云賦家之心苞括宇宙總覽人物斯乃得之於內不可得而傳也

陶神知幾擒理表微 曹植女暢賦序云是以孔老異旨楊墨殊識聊作斯賦名曰玄暢云云

大言受賞小言賜田 宋玉小言賦云楚襄王既登雲陽之臺令諸大夫景差宋玉唐勒等並造大言賦賦畢而宋玉受賞王曰能為小言賦者賞雲夢之田王賦畢遂賜雲夢之田

賈誼升堂相如入室 詳前一

鳥獸異物命

相如賦之　漢武故事云漢武好詞賦每所行幸及鳥獸異物輒命司馬相如等賦之上亦自作詩賦數百篇賦成初不留思相如造文遲彌時而後成每歎其工謂相如曰以吾之速易子之遲可乎相如曰於臣則可未知陛下何如耳上大笑而不責

登陽雲臺令大夫造賦　宋玉詳上

各賦一物然後乃坐　文士傳云張儼張純朱異俱童少往見朱璩璩聞三人才名欲試之告曰其為吾各賦一物然後乃坐儼賦犬純賦席異賦弩三人各隨其目所見而賦之皆成而後坐璩大歡悅

染翰操紙慨然而賦　潘岳秋興賦序染翰操紙慨然而賦於時秋也故以秋興命篇

增理翰不凡　見敏捷注

辭致典縟　唐書傳徐彥伯七歲能為文會郊祭上南郊賦一篇辭致典縟秉筆累朝後進翕然慕倣

合臺歎賞　又曰岑文本父之象仕隋為邯鄲令

坐為人訟不得申文本年十四詣司隸理寃辭對哀暢無所詘衆屬目命作蓮花賦文成合臺歎賞

士林傳布 見上

五色鴿賦 唐書傳曰徐浩有文辭張説稱其才薦為集賢校理見喜雨五色鴿賦咨嗟曰後來之英也

五鳳樓賦 宋史傳曰梁周翰乾道中修大內上五鳳樓賦人多傳誦

三大禮賦 唐書傳曰杜甫字子美玄宗朝獻太清宮饗廟及郊大禮賦三篇帝竒之使待制集賢院數上賦頌因高自稱道

三盛禮賦 宋史傳曰許洞大中祥符中祀汾陰獻三盛禮賦

已傳人口 又曰張耒字文潛十三能屬文十七作函關賦已傳人口蘇軾稱其文汪洋沖澹有一唱三歎之聲

傳誦人口 明詩紀事陳沂字魯南鄞縣人十歲能詩十二作赤寶山賦傳誦入口

進兩京賦 周叙送致仕訓導彭先生序曰聖天子嗣登寶位越十有二年以所

著兩京賦進極鋪張混一之盛創業守成之規
上嘉之特賜冠帶俾為致仕訓導歸老於家

作兩都賦 明詩紀事桑悅字民懌在燕市見高麗使者市本朝兩都賦無有恥之作兩都賦

合浦還珠賦 閩川名士傳曰貞元中杜黃裳知貢舉試珠還合浦賦進士林藻賦成憑几假寐夢人謂之曰若賦甚佳但恨未叙珠去來之意耳藻寤視槀乃足四句其年擢第謝日黃裳曰惟林生叙珠來去之意若有神助也

沙頭獨鳥賦 唐詩紀事高郢豐亭夜課有石鼈小如錢旋走案上郢取諸試目散置盤中祝令銜之銜沙頭獨鳥賦題細搆之已而果以是題試第一

以第一處之 唐書傳曰吳武陵崔鄲試進士東都公卿咸祖道武陵最後至謂鄲曰君方為天子求奇才敢獻所益因出袖中書為鄲讀之乃杜牧所賦阿房辭既警拔而武陵音吐鴻暢坐客大驚武陵謂曰牧方試有司請以第一處之鄲謝已

得其人至第五郾未對武陵勃然曰不爾宜以賦見還郾曰如教牧果異等

以殊禮待之

顏真卿孫逖文集序曰吏部侍郎王丘試竹簾賦降階約拜以殊禮待之

謝莊不獨美 見上

陸機所不及 唐書傳曰劉知幾著慎思賦以刺時蔽味道李嶠見之相顧而嘆曰陸機豪士之所不及也當今防身要道盡在此矣

鍾山龍蟠賦 明紀洪武元年十一月命東宮官作鍾山龍蟠賦時雪賦因賜曲宴

天元玉歷賦 又洪熙元年正月賜三公及九卿天元玉歷祥異賦

覽賦除秘書正字 宋史傳曰劉弇兒時警穎日誦萬餘言元符中有事於南郊進大禮賦哲宗覽之以為相如子雲復出除秘書省事

正試賦賜本科出身 金史選舉志曰明昌元年益都府中童子劉住兒十一歲能頌詩賦大小六經上名至內殿試鳳凰來儀賦魚在藻詩又

令賦早詩嘉之賜本科出身

李華含元殿賦唐書傳曰李華作含元殿賦以示蕭穎士穎士曰景福之上靈光之下

王棨江南春賦陳黯送王棨序曰去歲自褱中還輦下輔文出新試卷相示其間有江南春賦篇末云今日併為天下春無江南兮江扗某即賀其登選於時矣

賦五

原詩隋江總賦得一日成三賦應令詩曰副君睿賞遒清夜壯園遊下筆成三賦傳觴對九秋飛文綺縠采落紙波濤流樹密寒蟬響簷暗雀聲愁綠澈明層殿青山照近樓此時盛禮物顧省良若抽　增唐李嶠詠賦詩

曰布義孫卿子登高楚屈平銅臺初下筆樂觀正飛纓乍有凌雲勢時聞擲地聲造端長體物無復大夫名

原騷漢揚雄反騷曰雄每讀屈原離騷未嘗不流涕也乃作書往往摭離騷文而反之自岷山投諸江流以弔屈原有周氏之蟬嫣或鼻祖於汾隅靈宗初諜伯僑兮流於末之揚侯惟天軌之不辟何純潔而離紛漢十世之陽朔招搖紀於周正正皇天之清則度后土之方貞鳳皇翔於蓬渚豈駕鵞之能捷騁驊騮於曲囏驢騾連

騫而齊足衿芰茄（亦荷字）之緑衣被芙容之朱裳芳酷烈而莫聞不如襞而幽之離房精瓊靡與秋菊將以延夫天年臨汨羅而自隕何怨日薄於西山累既氶（古拯字）夫傳說奚不信而逐行徒恐鶗鴂之將鳴顧先百草為不榮

後漢班彪悼離騷曰夫華植之有零茂故陰陽之度也聖哲之有窮達亦命之故也惟聖人進止得時行以遂伸否則屈而坼蠖體龍蛇以幽潛

晉摯虞愍騷曰葢明哲之處身固度時以進退泰則攄志於宇宙否

則澄神於幽昧擒之莫究其外函之罔識其内順陰陽以潛躍豈凝滯乎一繫

增詠魏曹植九詠曰芙容車兮桂衡結萍蓋兮翠旌四蒼虬兮翼轂駕陵魚兮驂鯨茵薦兮蘭席蕙幬兮苓牀抗南箕兮簸瓊蘂挹天河兮滌玉觴靈既降兮汨靜默登文階兮坐紫房服春榮兮猗靡雲裾繞兮容裔冠北辰兮岌峩帶長虹兮陵厲蘭肴御兮玉俎陳雅音奏兮文虡羅感濯漢兮美遊女揚激楚兮詠湘娥臨迴風兮

浮漢渚目牽牛兮眺織女交有際兮會有期嗟痛吾兮來不時來無間兮進無聞泣下雨兮歎成雲先後悔其靡及兾後王之一寤猶搦轡而繁策馳覆車之危路羣乘舟而無楫將何川而能渡何世俗之蒙昧悼邦國之未静任椒蘭其望治由倒裳而求領尋湘漢之長流採芳岸之靈芝遇遊女於水裔採菱華而結辭野蕭條以極望曠千里以無人民生期於必死何自苦以終身寧作清水之汙泥不為濁路之飛塵

原擬梁元帝擬氣摇落秋風起兮寒雁歸寒蟬鳴兮秋草腓萍清兮水澈葉落兮林稀　張纘擬若有人兮曰若有人兮傍巖石新莆衣兮杜蘅席表幽居兮翠微上臨春風兮聊騁望日已暮兮夕雲飛懷君王兮未能歸增諷唐皮日休九諷悲遊篇曰荷為裯丁牢切兮芰為襬彼皮切荃為⿰衤屈居勿切兮薜為褘弭吾棹兮澧之浦駐吾檝兮湘之湄悲莫悲兮新去國怨莫怨兮新相思幽篁肅兮靜晚清漪澹兮去遲湘君欲出兮風水急帝子不來

兮煙雨微芷既老兮深一作白葯日將暮兮紅萎朝浮乎鶗鴂音啼夕叫乎羈雌灩集作瀲漾漾兮不止潢音黃悠悠兮何之日出没兮坩渚雲依稀兮九疑既無人以辯余兮又何心而怨咨退不鮮其恅音懌憏音悖進不知其忸怩寒蜩怨而無聲兮古木淒其寡枝嗟吾魄之不反兮千秋萬歲湘中馳

増誦宋鮮于侁九誦堯祠曰車轔轔兮廟堧鼓坎坎兮祠下竽琴兮並奏潔時脩兮虔祠事瑶華為饌兮沆瀣

為漿象籩玉豆兮金鼎煌海珍野蔌兮雜錯而致誠神之來兮風雨蕭蕭前驅於畢兮上有招摇羽林為衛兮虹霓為旗鳳皇左右兮擾伏蛟螭神之降兮金輿靈欣欣兮肸蠁德難名兮覆壽千萬年之不忘

增歎　明劉基九歎曰秋風起兮夕露漙浮雲沈陰兮白日晝寒木葉落兮水泉乾孤雁鳴兮悽以酸攬余轡兮悵盤桓野蕭條兮行路難豺狼驕兮孤兔頑蘭蕙死兮荆棘蕃我欲奮飛兮無羽翰援雅琴兮發哀彈弦斷絶

兮涕汍瀾

原體　梁武帝賦體曰草迴風以照春木承雲以含化芳競飛於陽和花爭開於日夜樂萬類之得所豈此心之云舍欣分竹其厲精慙戎車之屢駕　任昉賦體曰傲征侶兮儀行舟奉君命兮不俟駕屢軒軌之易循值堯民之可化慙孺雉之聲朝惡細魚之在夜奉玉檢之陸離待金罍之云舍　王僧孺賦體曰雜沓兮翠旌容與兮龍駕新桐兮始華乳雀兮初化思始兮終朝求人兮

夙夜竟大德之未酬何飛光之徒舍　陸倕賦體曰奉欽明之睿后沐隆平之元化參振鷺之充庭侍長徒之曾舍葉無恨於終南豫告成於芝駕雖就列而陳力終胡顏於長夜　柳憕賦體曰飛轡疎兮不停陰徂川逝兮無暫舍白日出兮爍晚辰春雷奮兮動闌夜竊匪服於儲闈叨洪恩於良駕何眇身之多幸濯微纓於唐化

原論魏文帝典論曰夫文人相輕自古而然傅毅之於班固伯仲之間爾而固小之夫人善於自見而文非一

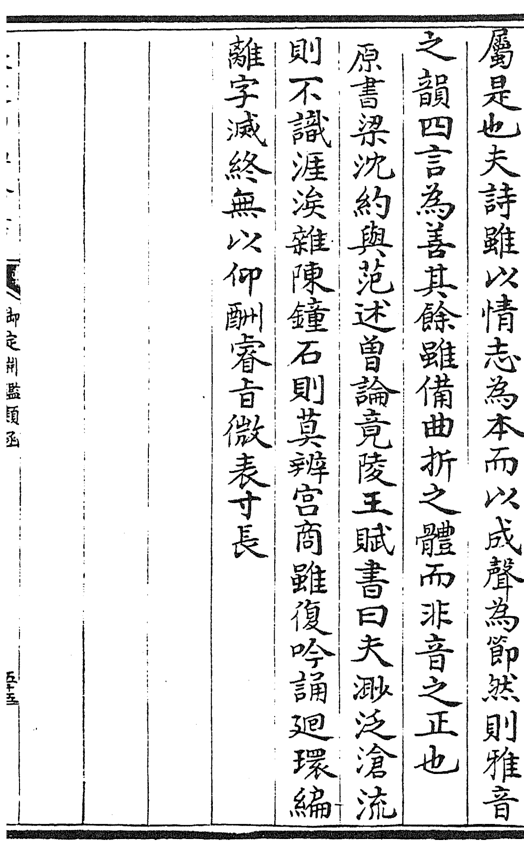
體鮮能備善是以各以所長相輕所短今之文人孔融陳琳王粲徐幹阮瑀應瑒劉楨斯七人者於學無所遺於辭無所假咸自以騁騄驥於千里仰齊足而並馳以此相服亦良難矣蓋君子審己以度人故能免於斯累乃作文論王粲長於詞賦徐幹時有逸氣然粲匹也陳琳阮瑀之章表書記今之儁也應瑒和而不壯劉楨壯而不密孔融體氣高妙有過人者然不能持論理不勝辭至於雜以嘲戲及其時有所善揚班儔也夫文本同

而末異蓋奏議宜雅書論宜理銘誄尚實詩賦欲麗文以氣為主氣之清濁有體不可力強而致古之作者寄身於翰墨見意於篇籍不假良史之辭不託飛馳之勢而聲名自傳於后故西伯幽而演易周旦顯而制禮不以隱約而弗務不以康樂而加思夫然則古人賤尺璧而貴寸陰懼乎時之過已而人多不強力貧賤則懾於飢寒富貴則流於逸樂遂營目前之務遺千載之功日月逝於上體貌衰於下忽然與萬物遷化斯志士所大

痛也　晉摯虞文章流别論曰文章者所以宣上下之象明人倫之叙窮理盡性以究萬物之宜者也王澤流而詩作成功臻而頌興德勲立而銘著嘉美終而誄集祝史陳詞官箴王闕周禮太師掌教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌言一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅頌者美盛德之形容賦者敷陳之詞也比者喻類之言也興者有感之辭也後世之為詩者多矣其功德者謂之頌其餘則總謂之詩

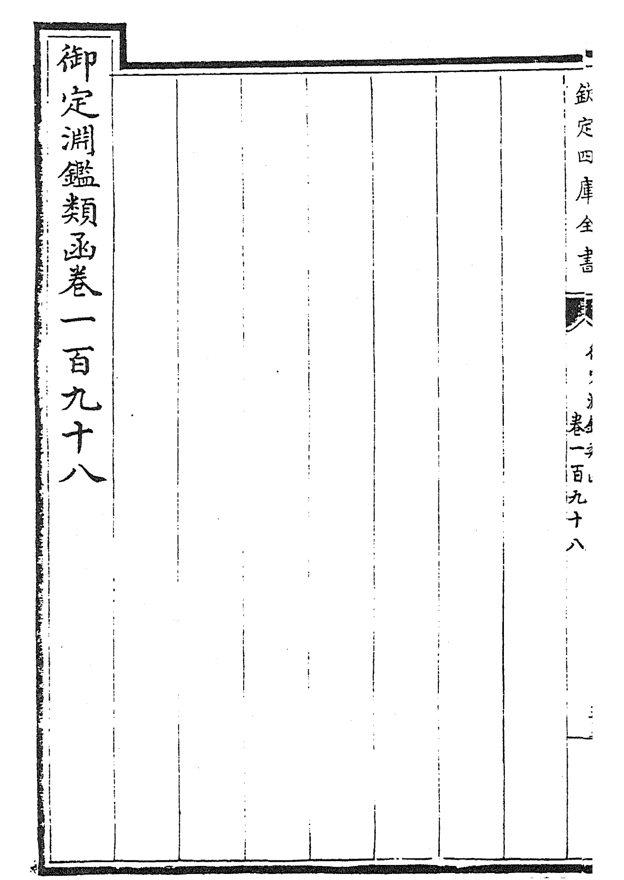
頌詩之美者也古者聖帝明王功成治定而頌聲興於
是奏於宗廟告於鬼神故頌之所美者聖王之德也古
之作詩者發乎情止乎禮義情之發因辭以形之禮義
之旨須事以明之故有賦焉所以假象盡辭敷陳其志
古詩之賦以情義為主以事類為佐今之賦以事形為
本以義正為助情義為主則言省而文有例矣事形為
本則言富而辭無常文之煩省辭之險易葢由於此夫
假象過大則與類相遠逸辭過壯則與事相違辯言過

理則與義相失麗靡過美則與情相悖此四過者所以背大體而害政教是以司馬遷割相如之浮說揚雄疾辭人之賦麗以淫詩之流也有三言四言五言六言七言九言古詩率以四言為體而時有一句二句雜在四言之間後世演之遂以為篇古詩之三言者振振鷺鷺于飛之屬是也五言者誰謂雀無角何以穿我屋之屬是也六言者我姑酌彼金罍之屬是也七言者交交黃鳥止於桑之屬是也九言者泂酌彼行潦挹彼注兹之



屬是也夫詩雖以情志為本而以成聲為節然則雅音之韻四言為善其餘雖備曲折之體而非音之正也

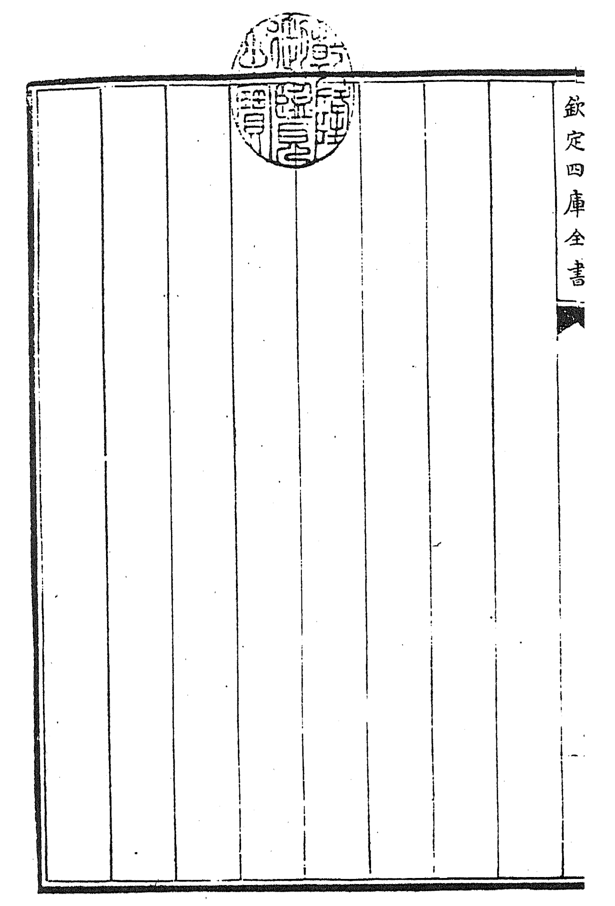
原書梁沈約與范述曾論竟陵王賦書曰夫溯泛滄流則不識涯涘雜陳鐘石則莫辨宮商雖復吟誦廻環編離字滅終無以仰酬睿旨徽表寸長

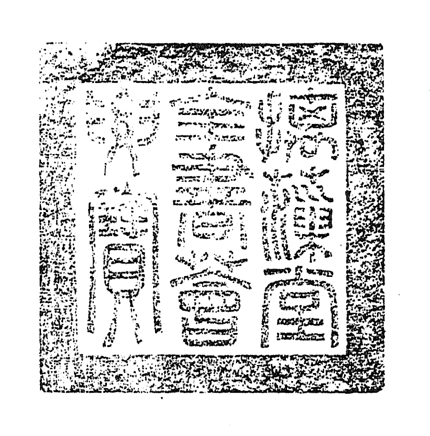


御定淵鑑類函卷一百九十八

謹案第十八頁前八行破滅先零國刊本先訛西

按漢書作先零無作西零者今據改


欽定四庫全書



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄録監生臣秦在亶